Fag: Musikk Skoleåret: 2015/16

Klassetrinn: 2.klasse Lærer: Liv Hemnes Mørch

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Emne** | **Kompetansemål** | **Læremål** | **Grunnleggende ferdigheter** | **Metoder** | **Vurdering for læring** |
| 35 –40  41og  43  Høst-  Ferie | **Sang,**  **Dans**  **Opptreden** | -delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, sangleker og danser  -bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder  - gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse  -delta i framføring med sang, samspill og dans | Jeg kan lære sanger utenat  Jeg kan noen tradisjonelle norske barnesanger  Jeg kan bruke fantasier og lage et skuespill.  Jeg kan lage ulike stemmer som passer til min karakter.  Jeg kan øve for å opptre på felles-samling  Jeg kan dansen vi skal danse til fellessamling  Jeg kan fremføre en engelsk sang. | Jeg kan lære tekster utenat,  Jeg kan lese og framføre enkle tekster  Jeg kan skrive enkle tekster. | Elevene opptrer for hele skolen med fellessang, dans og skuespill.  Elevene jobber i grupper med fokus på kreativitet, samarbeid og gleden av å fremføre for andre.  Vi lærer en engelsk sang med bevegelser. Knyttes opp mot engelskfaget. | |  | | --- | | Lærersamtalen  med fokus på mål, kriterier og utvikling.  Egenvurdering etter tydelige mål og kriterier  Vurdering ut fra gitte kriterier og/eller mål for timen.  Observasjon av arbeidsinnsats, kreativitet og evne til samarbeid med lærevenn.  Kameratvurdering | |
| 44-48 | **Sangleker**  **November-**  **Prosjekt**  **«Fylket vårt Rogaland»** | -delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler,  -gi uttrykk for opplevelser gjennom språk,  -dramatisering, dans og bevegelsesangleker og danser  -delta i framføring med sang, samspill og dans | Jeg kan tekstene til «Novemberprosjektet» utenat.  Jeg kan snakke tydelig i mikrofon.  Jeg kan noen enkle sangleker. Knyttes opp mot faget kroppsøving. | Jeg kan lære tekster utenat,  Jeg kan lese og framføre tekster  Jeg kan opptre i et skuespill.  Jeg kan replikker og finne min plass,  Jeg kan være et godt publikum | Øve på roller til skuespillet.  Øve på sanger til skuespillet:  «Sønnavindvalsen»  «Har kje båd»  «Skudenessangen»  «Rogaland sangen» | Lærersamtalen  med fokus på mål, kriterier og utvikling.  Egenvurdering etter tydelige mål og kriterier  Vurdering ut fra gitte kriterier og/eller mål for timen.  Observasjon av arbeidsinnsats, kreativitet og evne til samarbeid med lærevenn.  Kameratvurdering |
| 49- 51 | **Advent- og julesanger** | -gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelsesangleker og danser  - utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse | Jeg kan teksten til noen tradisjonelle og nyere julesanger  Jeg kan dramatisere noen julesanger.  Jeg kan noen engelske julesanger. Knyttes opp mot engelsk faget. | Jeg kan lære tekster utenat,  Jeg kan lese og framføre tekster  Jeg kan finne julesanger på you tube.  Jeg kan finne frem og bruke julesidene på nettsiden til Salaby | Adventssang: Tenn lys  Adventsamling  Delta i sang i kirka  Trad. Julesanger,  Eng. julesanger f.eks. fra You tube – Rudolf the rednosed reindeer, Santa Claus, Jingle bells  Sanglek: Jeg gikk meg over sjø og land | Lærersamtalen  med fokus på mål, kriterier og utvikling.  Egenvurdering etter tydelige mål og kriterier  Vurdering ut fra gitte kriterier og/eller mål for timen.  Observasjon av arbeidsinnsats, kreativitet og evne til samarbeid med lærevenn.  Kameratvurdering |
| 2 – 7  Vinter-  ferie  Uke 8 | **Sanger** | -delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, | Jeg kan lære nye tekster og sangleker.  Jeg kan opptre på fellessamling.  Jeg kan lytte til og lære engelske sanger fra læreverket utenat. | Jeg kan lære tekster utenat,  Jeg kan lese og framføre tekster  Jeg vet hva rytme og kan klappe rytmen i utvalgte sanger. | Øve inn  En sjømann kom til ABC,  Ko chi, chi,  Jobbecalypso,  Det satt to katter  Fader Abraham  Forskjellige utgaver av Happy birthday, you tube | Lærersamtalen  med fokus på mål, kriterier og utvikling.  Egenvurdering etter tydelige mål og kriterier  Vurdering ut fra gitte kriterier og/eller mål for timen.  Observasjon av arbeidsinnsats, kreativitet og evne til samarbeid med lærevenn.  Kameratvurdering |
| 9 - 13 | **Lære å kjenne noen instrumenter**  **Påske** | -samtale om hva som er særegent for et musikkstykke, og hvilke assosiasjoner det kan gi  - utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse  -samtale om musikkens klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo  -gjenkjenne lyden av og kunne navn på noen instrumenter  -lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet | Jeg kan navn på noen instrumenter.  Jeg kan gjenkjenne lyden på noen instrumenter.  Jeg kan beskrive stemningen i et musikkstykke.  Jeg kan lytte til et musikkstykke og beskrive assosiasjonene det gir meg.  Jeg kan lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet.  Jeg kan lytte til og lære meg påskesanger til skolegudstjenesten. Knyttes opp mot kristendomsfaget. | Jeg kan koble sammen lyd,bilde og navn på instrument.  Jeg kan jobbe med klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo på smartboard  Salaby på pc.  Jeg kan lære tekster og kunne framføre dem.  Jeg kan lese og skrive enkle tekster.  Jeg kan søke opp sanger på youtube. | Lytte til musikk.  Morgenstemning lytte og gi hverandre massasje.  Hvilken stemning kommer vi i?  Samtale om klang, rytme,  Melodi og tempo.  Hvilket uttrykk kan de forskjellige instrumenter ha? Stemning   * Blåsere, strengeinstr. * Trommer   Lytte til lyder når vi er på tur.  Deg være ære.  På Golgata stod det et kors  Måne og sol  Dine hender er fulle av blomster | Lærersamtalen  med fokus på mål, kriterier og utvikling.  Egenvurdering etter tydelige mål og kriterier  Vurdering ut fra gitte kriterier og/eller mål for timen.  Observasjon av arbeidsinnsats, kreativitet og evne til samarbeid med lærevenn.  Kameratvurdering |
| 15 - 20 | **Lære noter , komponere og musisere**  **vårsanger** | -imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearter  -sette sammen musikalske grunnelementer som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiver til små komposisjoner  -utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse | Jeg kan imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt-og tonearter.  Jeg kan komponere og spille for de andre i klassen.  Jeg kan lære tegn på notelinjene.  Jeg kan lytte til og lære noen vårsanger og nasjonalsanger. | Jeg kan lytte og lære meg tekster og framføre dem.  Jeg kan lese og skrive sangtekster.  Jeg kan søke på sanger på youtube.  Jeg kan spille piano på smartboarden. | Vi jobber i musikkstasjoner med to lærerstyrte stasjoner hvor vi lærer å komponere og imitere ved å bruke rytmeinstrumenter.  Spille skalaen på  Grublenett spill  Lære g-nøkkel, g note.  Forskjell på noteverdiene.  Klappe/spille dem.  Morgensang: Årstider  Alle fugler  Jeg gikk en tur på stien  Ja vi elsker  Norge i rødt, hvitt og blått | Lærersamtalen  med fokus på mål, kriterier og utvikling.  Egenvurdering etter tydelige mål og kriterier  Vurdering ut fra gitte kriterier og/eller mål for timen.  Observasjon av arbeidsinnsats, kreativitet og evne til samarbeid med lærevenn.  Kameratvurdering |
| 21 - 25 | **Egen musikksmak**  **Engelske sanger/vers**  **Sommersanger** | -samtale om egen bruk av musikk og egen musikksmak  -bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder  -imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearter  -improvisere enkle stemmer og rytmer etter gehør | Jeg kan beskrive hvilken musikk jeg liker og er klar over at det finnes mange ulike typer musikk.  Jeg kan synge kanon.  Jeg kan eksperimenter med egen stemmebruk i dramatisering.  Jeg kan leke med stemmen når jeg fremfører en tekst. | Jeg kan lære tekster og kunne framføre dem.  Jeg kan lese og skrive tekster.  Jeg kan telle takter, verselinjer og rytme,  f.eks. for å komme inn på riktig sted i kanon. | Vi har ønskekonsert der elevene får beskrive hvorfor de liker valgt sang.  Leke med stemmen på forskjellige vers,  f.eks. eng. Hickory, Dickory, Dock.  Kanon: Fader Jakob,  Vi dramatiserer en sangtekst.  Vi lærer oss noen tradisjonelle vår og sommer sanger.  Klappe takter | Lærersamtalen  med fokus på mål, kriterier og utvikling.  Egenvurdering etter tydelige mål og kriterier  Vurdering ut fra gitte kriterier og/eller mål for timen.  Observasjon av arbeidsinnsats, kreativitet og evne til samarbeid med lærevenn.  Kameratvurdering |